



Fundazione
di Corsica

Università di l'Omù

Diffusion documentaire et rencontre

La prochaine Università di l'Omù sous l'égide de l'Associu pè una Fundazione di Corsica aura pour thème :

L'origine de la pomme : un défi pour l'arboriculture du futur ?

Une leçon, un exemple pour la diversité biologique et végétale
de la Corse, précieux patrimoine encore délaissé.

Un encouragement aussi pour nos agriculteurs d'aujourd'hui et de demain.

A cette occasion l'afc-UMANI recevra Catherine PEIX, biologiste et documentariste.

Comment un antique pommier sauvage kazakh pourrait nous sauver des pesticides.

Mais d'où vient la pomme du jardin d'Éden ?

Réalisé par Catherine Peix, « *Aux origines de la pomme* » nous emmène dans les montagnes du Tian Shan, au Kazakhstan, où les premiers pommiers seraient nés il y a 165 millions d'années. On trouve dans ces forêts épaisses des arbres qui peuvent atteindre plus de trente mètres de haut et vivre plus de trois cents ans, des pommiers sauvages : les *Malus sieversii*. Leurs pommes sont non seulement comestibles et savoureuses, aux couleurs et aux goûts variés, mais elles ont su développer des résistances exceptionnelles aux maladies et, en particulier, au fléau numéro un du pommier : la tavelure. Quel est donc le secret de la résistance de *Malus sieversii* ?

Avec le film de Catherine Peix, on découvre que la pomme des origines possède un ensemble de gènes de résistance qui s'est perdu au cours du long processus de domestication des pommes, lors de leur voyage depuis l'Asie jusqu'à l'Europe. Cette enquête scientifique et historique relate le parcours d'un savant kazakh, Aymak Djangaliev, qui se consacra toute sa vie à l'étude et à la protection de *Malus sieversii*. Mais il souligne aussi les enjeux contemporains essentiels de la découverte de cette pomme. À l'instar de la pomme Ariane conçue par l'INRA à Angers, *Malus sieversii* n'offre t-elle pas la possibilité d'une nouvelle arboriculture qui, par hybridation naturelle avec des espèces sauvages résistantes, pourrait créer des pommes domestiquées « bio », cultivées sans pesticides ?

Catherine Peix interviendra après la diffusion du documentaire pour présenter les enjeux de la réappropriation de la pomme *Malus sieversii*, première étape vers une arboriculture du futur, biologique et raisonnée.

La conférencière



Après avoir étudié et enseigné la biologie, Catherine Peix décide, au milieu des années 1980, de se consacrer au cinéma et au film documentaire. Pendant vingt ans, elle travaille avec de grands réalisateurs (Jean-Marie Poiré, Tim Haines, Jean-Paul Rappeneau, Jean Becker, Ralph Parson, Pedro Almodovar...) en tant que chef monteuse et réalisatrice.

En 2004, Catherine Peix réalise une grande enquête sur Les Origines du Sida, qui lui permet de mêler sa passion du film à ses connaissances scientifiques. Elle consacre ensuite, pour Les Origines de la Pomme, quatre années à la recherche de la pomme « originelle » au travers d'expéditions et de rencontres avec les scientifiques concernés.

Catherine Peix est une des dernières personnes à avoir collaboré avec Aymak Djangaliev qui lui a confié, en quelque sorte, les clés du royaume.

Une diffusion du documentaire, suivie d'une rencontre :

Le 24 avril 2014 à 18h30 - Amphithéâtre du lycée Giocante di Casabianca, BASTIA

Il est possible de s'inscrire par avance :

En ligne sur : www.afcumani.org/universita

Par téléphone : +33 (0)4 95 55 16 16 • Par mail : afc@afcumani.org